

Home theater: vale a pena ter

Se você quer qualidade em som e imagem, pode incrementar a sala com um desses produtos. Antes de comprar, veja nossas dicas para escolher o seu.

COMO FIZEMOS O TESTE

Levamos ao laboratório cinco marcas de *home theater* (totalizando dez produtos), para avaliar aspectos como versatilidade, medições (distorção harmônica, resposta em frequência e consumo de energia) e conveniência.

VERSATILIDADE

Avaliamos se os produtos possuem saída HDMI, entrada para cabo de rede e entradas USB, conexão de outra fonte de imagens como celulares e filmadoras, além de entrada para conexão digital de áudio e antena. Também checamos quais formatos de mídia reproduzem.

CONVENIÊNCIA

Os *home theaters* foram analisados em diversos aspectos, entre eles, a facilidade de montagem e de operação, manual de instruções, controle remoto e qualidade de áudio.



O *home theater* é um acessório indispensável para quem deseja ter qualidade de cinema sem sair de casa. Ao distribuir o som pelas cinco caixas ao redor da sala, a imersão no filme (ou *show*, série...) é muito maior. E os *players* Blu-ray, que acompanham o conjunto, também são um capítulo à parte: além de reproduzirem a maioria dos discos (e também arquivos diretamente do *pen drive*), funcionam como uma pequena central multimídia, graças ao acesso à Internet e a outras funcionalidades.

Analisamos novamente esses produtos para informar a você a melhor opção disponível e também a melhor relação qualidade-preço. E concluímos que vale a pena, sim, ter um desses em casa - e se optar pelo Sony BDV-E290, uma de nossas escolhas certas, poderá economizar R\$ 1.290 em relação ao LG BH7520TW (ao compararmos os preços mínimos de ambos), que nem está entre os melhores produtos testados.

Nem todos os modelos dispensam cabos

Todos os modelos avaliados possuem saída HDMI, entrada para cabo de rede e entradas USB. E todos contam com entrada para conexão digital de áudio e antena. Se você gosta de fazer os seus vídeos, saiba que alguns aparelhos têm entradas HDMI para a conexão de outra fonte de imagens, como celulares e filmadoras. Os produtos da Philips e o Panasonic SC-BTT190 contam com uma facilidade a mais, já que permitem a inserção direta do cartão de memória SD.

Quem gosta de festa e quer fazer da sala uma balada, pode se interessar pelo Panasonic SC-BTT490, que possui *dock station* para iPod e iPhone, permitindo ouvir músicas diretamente do celular. O Philips HTS5563 também é feito para essa conexão, porém, as peças são vendidas separadamente. Os produtos da Samsung, da LG e o Sony BDV-N990W disponibilizam entrada para microfone para ajudar na configuração e instalação do *home theater* - e que pode ser bem útil para quem gosta de soltar a voz no karaokê.

Se você não gosta de fios jogados pela sala, opte pelos modelos Sony BDV-N990W, LG BH7520TW e Panasonic SC-BTT490, que não precisam ser instalados usando cabos. Mas os modelos da Philips e Samsung podem ser instalados sem fio mediante a compra de um *kit*. Um bom *home theater* deve reproduzir o máximo de

POUPE
R\$ 1.290



Graças ao acesso à Internet, o Home theater pode funcionar como uma central multimídia



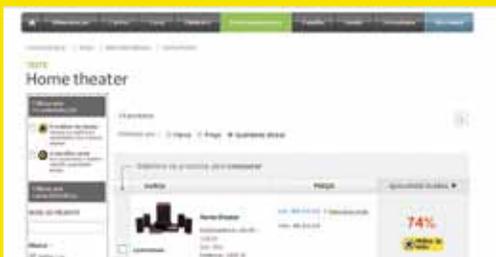
Quanto mais caro o modelo, melhor o seu acabamento. Essa relação ficou clara nas amostras avaliadas



COMPARADOR DE PREÇOS

Em nosso site, ajudamos você a escolher o melhor *home theater* para o seu perfil.

www.proteste.org.br/comparar/home-theaters



CONCURSO CULTURAL

Final feliz!

Transforme sua casa em uma sala de cinema! Curtiu? Então entre em nosso site e responda:

O que um final feliz sempre tem que ter?

A resposta mais criativa leva o *home theater* Samsung, **nossa escolha certa** do teste!

Não perca tempo!
A promoção termina no dia **20/9/2013**.

Exclusivo para o associado PROTESTE.



DÁ PARA ASSISTIR AO CONTEÚDO DO COMPUTADOR

Se o seu *home theater* é compatível com o sistema DLNA e está conectado por cabo ou Wi-Fi à sua rede doméstica, você poderá acessar, a partir dele, filmes, fotos ou música que estejam armazenados em seu computador, por exemplo, para ver ou escutar em sua sala.



COMPUTADOR

Seu computador deverá estar conectado à rede doméstica e contar com um programa servidor DLNA (como Windows Media Player 11, por exemplo).

Se você já tem um servidor DLNA em seu computador, é só habilitar a opção "compartilhar arquivos" no programa e, pelo *home theater*, selecione os conteúdos multimídia que deseja reproduzir.

Em alguns casos, você precisará configurar o firewall do seu computador para poder usar o DLNA.

ARQUIVOS

O tipo de arquivo que você quer deverá ser compatível com o *home theater*, já que ele se encarrega de reproduzir o conteúdo multimídia (vídeos, fotos ou música).

Também é possível que o servidor DLNA instalado no computador se encarregue de converter o arquivo a um formato compatível com o *home theater*. Essa possibilidade se conhece como *transcoding*, mas não são todos os programas que a possuem.



OUTROS APARELHOS

Se você não tem um *home theater* em casa e nem pensa em comprar um, saiba que outros aparelhos como TVs, videogames ou gravadores também podem ser compatíveis com o sistema DLNA.



»

formatos de mídias que puder. Os produtos mais completos são os da Philips. LG e Sony também são bons; os da Samsung, aceitáveis; e os da Panasonic, ruins.

Uso não pesa na conta de energia elétrica

Em relação à qualidade do som - função primordial desse aparelho -, vimos que todos os modelos são bons, inclusive no que diz respeito às diferentes frequências (graves, médios e agudos). Nesse aspecto, o único que destoou um pouco foi o Panasonic SC-BTT190 (devido à falta de grave). Já os modelos da Sony foram melhores, com grave mais acentuado e som limpo em todas as frequências. Para completar, nenhum *home theater* distorceu o som.

Porém, os equipamentos não chegaram perto do valor de potência declarado. Nossa medição é diferente da realizada pelos fabricantes: nós estabelecemos o limite antes de o som distorcer, e os fabricantes estabelecem o limite 10% acima. Os modelos da Sony foram os que mais chegaram perto do valor declarado e assim mesmo com um pouco mais de 10%. Ambos da Panasonic nem chegaram aos 8%.

O consumo de energia foi medido no modo *stand-by* e ao reproduzir um filme em formato Blu-ray, Full HD e áudio 5.1 em um volume pré-programado. No geral, vimos que o consumo de todos os modelos é baixo. A

marca que mais gasta energia, Sony, teria um impacto na conta de luz de apenas R\$ 2,26 (RJ) e R\$ 1,71 (SP), se considerarmos um mês de 30 dias e o uso diário de duas horas por dia, mais 22 horas em *stand-by*. E o custo dos aparelhos que menos consomem energia, da Panasonic, equivaleria a R\$ 1,59 (RJ) e R\$ 1,20 (SP).

Aparelhos são fáceis de usar e de instalar

Verificamos que os manuais de instruções traziam as informações corretas. Os melhores são os da Sony e Samsung, por serem completos e com muitas ilustrações. O da Philips foi o mais fraco (não traz instruções descritivas detalhadas). Os melhores controles remotos são os da Sony e os da Samsung, com os botões mais importantes facilmente disponíveis e bom *design*. Os produtos da Samsung foram considerados os mais fáceis de usar. Os botões tipo *touch* dos aparelhos LG e Philips são mais difíceis de acionar - e podem provocar a rejeição de alguns usuários. A operação é rápida nos produtos da Panasonic, apesar de os botões de *eject* e de volume estarem escondidos.

Configurar as caixas de som *wireless* não é difícil. As mais fáceis de instalar são as da Sony e da Samsung. Os modelos da Philips e LG não possuem conector nos fios das caixas. E Panasonic e Philips não possuem microfone para o ajuste do som das caixas de som. ●



Todos os *home theaters* testados se saíram bem na qualidade do som - função essencial desses aparelhos

COMO LER A TABELA

Preços

Os valores foram coletados nas capitais de BA, ES (mais Vila Velha), MG, PE, PR, RJ (mais Niterói), RS e SP (mais Campinas).

Uniformidade do som

Resultado da avaliação se houve, nos modelos testados, a uniformização do som em todas as diferentes frequências (graves, médios e agudos).

- ★ O melhor do teste
- ⊕ A escolha certa
- Ⓢ O barato do teste
- ⊕ Muito bom
- ⊕ Bom
- Aceitável
- Fraco
- Ruim

Bons produtos

HOME THEATERS		PREÇO (R\$)	CARACTERÍSTICAS		RESULTADOS								AVALIAÇÃO FINAL
		Junho de 2013 (entre... e...)	Conexão com iPod e iPhone	Microfone de ajuste	Medições				Conveniência				
					Versatilidade	Uniformidade do som	Distorção do som	Consumo de energia	Controle remoto	Qualidade do som	Facilidade de operação	Facilidade de instalação	
★	Sony BDV-N990W	1.899 - 2.499	não	sim	+	⊕	+	+	⊕	⊕	+	⊕	74
	Samsung HT-E4530K	1329 - 1699	não	2 entradas	□	+	+	+	⊕	⊕	⊕	⊕	73
⊕	Samsung HT-E4500K	1079 - 1399	não	2 entradas	□	+	+	+	⊕	⊕	⊕	⊕	73
⊕	Sony BDV-E290	999 - 1299	não	não	□	⊕	+	□	⊕	⊕	⊕	⊕	71
	LG BH7520TW	2288 - 2819	não	2 entradas	+	+	+	□	+	+	+	+	67
	LG BH6420P	1169 - 1499	não	2 entradas	+	+	+	□	+	+	+	+	66
	Philips HTS5593	1299 - 1599	não	não	⊕	□	+	+	+	+	□	+	63
	Panasonic SC-BTT490	1799 - 2379	sim	não	□	+	+	⊕	□	+	+	+	63
	Philips HTS5563	999 - 1299	parcial	não	⊕	□	+	+	+	+	□	+	62
	Panasonic SC-BTT190	999 - 1299	não	não	□	+	+	⊕	□	+	+	+	60

Home theaters A escolha certa



74

SONY BDV-N990W

Fácil de instalar e operar, além de ter uma das melhores curvas de resposta em frequência.

R\$ 1.899 a R\$ 2.499



73

SAMSUNG HT-E4500K

Obteve boas avaliações em todos os aspectos do teste.
R\$ 1.079 a R\$ 1.399



71

SONY BDV-E290

Similar ao melhor do teste, também obteve ótimas avaliações de áudio e facilidade de uso.

R\$ 999 a R\$ 1.299

